



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*

Cagliari, 04/10/2019

Ai Dirigenti Scolastici delle istituzioni  
scolastiche ed educative della Sardegna

Al sito web

**OGGETTO: Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure g) e i) previste dal punto 6 dell'allegato A al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30/12/2017 - "Piano triennale delle arti". - Candidatura di scuole o loro reti [SCADENZA ore 12.00 del giorno 04/11/2019]**

**Art. 1 - Oggetto**

Il MIUR ha fornito, con Avviso pubblico DPIT Prot. n. 1412 del 30/09/2019 e Nota DGOSV Prot. n. 20289 del 30/09/2019 (allegati alla presente), le indicazioni per la presentazione di proposte progettuali per l'A.S. 2019/20 (con eventuale prosecuzione nell'A.S. 2020/21) inerenti alle Misure **g)** e **i)** di cui al punto 6, dell'allegato A, del D.P.C.M. 30 dicembre 2017, "Piano triennale delle arti".

Si invitano quindi le istituzioni scolastiche ed educative della Sardegna a partecipare in base alle specifiche di seguito riportate.

**Art. 2 – Misure e relative azioni**

Come indicato nell'art. 3 dell'Avviso DPIT, il presente Bando è relativo alle Misure (con relative azioni specifiche) riportate nella tabella sottostante.

Misure e relative azioni specifiche		
Misura	Misura g)	Misura i)
	<i>Potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.</i>	<i>Incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.</i>
Azioni specifiche	▪ realizzazione di percorsi didattici dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere, e la produzione di elaborati di taglio argomentativo;	▪ promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica e le diverse realtà professionali presenti in campo in Europa e nel contesto internazionale;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ promozione, in accordo con il MIBAC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico, in particolare quelli presenti nei contesti territoriali di riferimento, e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.</li></ul>

### **Art. 3 – Destinatari dei finanziamenti**

Sono destinatarie dei finanziamenti le istituzioni scolastiche del 1° e del 2° ciclo, singole oppure organizzate in rete (secondo le tipologie di candidatura sotto indicate), che presentino progetti positivamente valutati dalla Commissione appositamente nominata e che risultino in posizione utile nelle graduatorie.

Secondo quanto esplicitato nella ripartizione prevista dall'articolo 3, comma 1.2. lettere a) e b) e dall'articolo 3, comma 1.4. lettere a) e b) dell'Avviso DPIT Prot. n. 1412, sono possibili le seguenti **tipologie di candidatura** (vedere anche le tabelle con i finanziamenti nell'art. 10 del presente *Avviso USR*):

a) istituzioni scolastiche del **1° ciclo costituite in reti**;

b) istituzioni scolastiche del **2° ciclo, costituite nelle reti** di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;

c) **istituzioni scolastiche del 1° e 2° ciclo, singolarmente o costituite in reti**. Destinatari prioritarie per questa tipologia saranno le istituzioni scolastiche che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'Avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, del d.lgs. n. 60 del 2017 o con altri soggetti pubblici o privati operanti nell'ambito dei temi della creatività, finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività.

Per ciascuna misura, ogni Istituzione scolastica può presentare un solo progetto, optando per una sola modalità di presentazione della candidatura, come singola scuola o in rete.

Giova sottolineare che le istituzioni scolastiche del 1° e del 2° ciclo possono candidarsi con progetti presentati singolarmente, quindi non in rete, esclusivamente per la tipologia C, ossia per le quote di finanziamento previste dall'articolo 3, comma 1.2, lettera c) e dall'articolo 3, comma 1.4, lettera c) dell'Avviso DPIT.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*

#### **Art. 4 - Finalità dei progetti**

Come esplicitato nell'art. 4 dell'Avviso DPIT, i progetti delle istituzioni scolastiche del 1° e del 2° ciclo di istruzione - o loro reti - sono «finalizzati a garantire, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative».

#### **Art. 5 - Durata dei progetti**

Come indicato nell'art. 4 dell'Avviso DPIT, i progetti finanziati vanno sviluppati nel corso dell'Anno Scolastico 2019/2020 e possono eventualmente proseguire nell'Anno Scolastico 2020/2021.

#### **Art. 6 - Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti**

Come esplicitato nell'art. 5 dell'Avviso DPIT, i progetti delle istituzioni scolastiche del 1° e del 2° ciclo, anche organizzate in rete, devono presentare i seguenti specifici requisiti e caratteristiche:

1. Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare;
3. Piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'Anno Scolastico 2019/2020 ed eventualmente per l'A.S. 2020/2021;
4. Descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici;
5. Esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
6. Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
7. Presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
8. Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
9. Proposta progettuale per un valore non inferiore a € 4.000,00 (quattromila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila).

Come indicato nell'art. 7 dell'Avviso DPIT, la *Scheda di Progetto* va compilata (tramite le credenziali della scuola) nella piattaforma INDIRE su [pianodellearti.indire.it/bandi](http://pianodellearti.indire.it/bandi): vedere il fac-simile "Allegato C - Modello Scheda Progetto" (per la trasmissione della candidatura si rimanda all'Art. 14 – *Presentazione delle candidature: procedura, scadenza e modalità* del presente Avviso). Giova ricordare che suddetta *Scheda di Progetto* prevede l'espressa autorizzazione al trattamento dei dati ivi contenuti, ai fini della sua gestione amministrativo-contabile.

#### **Art. 7 - Commissione di valutazione**

Come esplicitato nell'art. 6 dell'Avviso DPIT, le candidature saranno valutate da apposita Commissione nominata dal Direttore Generale di ciascun Ufficio Scolastico Regionale e composta da personale in servizio



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*

presso gli stessi Uffici Scolastici Regionali - dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso di selezione - ed eventualmente da esperti esterni, tra i quali, laddove disponibili, uno o più membri del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della Musica.

Ai componenti della Commissione non spettano compensi o indennità comunque denominate.

Suddetta Commissione redigerà delle graduatorie attenendosi ai criteri previsti dall'Avviso DPIT ed esplicitati nelle sottostanti *Tabelle di Valutazione*.

**Art. 8 – Criteri e modalità di valutazione dei progetti a livello regionale (Tabelle di valutazione)**

**Progetti Misura g):** La Commissione potrà attribuire un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri come da art. 6 dell'Avviso DPIT:

Criteri - Progetti Misura g)		Punteggio massimo
a	Ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche, valutata con riferimento alle azioni già poste in essere per la promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività.	10 punti
b	Attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di scuole che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature funzionali allo sviluppo dei temi della creatività.	25 punti
c	Livello di collaborazione con istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Università, Istituti Tecnici Superiori, Istituti del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Istituti Italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d.lgs. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e all'attuazione del progetto.	25 punti
d	Adozione di specifiche misure volte a favorire l'inclusione delle Studentesse e degli Studenti.	20 punti
e	Aderenza delle proposte progettuali alla Misura g) e alle relative Azioni di riferimento.	20 punti

**Progetti Misura i):** la Commissione potrà attribuire un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri come da art. 6 dell'Avviso DPIT:

Criteri - Progetti Misura i)		Punteggio massimo
a	Ampiezza e significatività delle reti, valutata in relazione alle azioni già poste in essere per la promozione dell'arte e della musica e al coinvolgimento dei licei musicali, coreutici e artistici, nella fase di progettazione e attuazione della progettualità.	20 punti



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*

b	Collaborazione con istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Università, Istituti Tecnici Superiori, Istituti del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Istituti Italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d.lgs. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e allo svolgimento del progetto all'estero.	20 punti
c	Aderenza delle proposte progettuali alla Misura i) e alle relative Azioni di riferimento.	20 punti
d	Innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa.	10 punti
e	Adozione di specifiche misure volte a promuovere i giovani talenti.	20 punti
f	Progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali.	10 punti

#### **Art. 9 – Costi ammissibili**

Come esplicitato nell'art. 8 dell'Avviso DPIT, sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:

- coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni;
- segreteria e gestione amministrativa;
- spostamenti e organizzazione di seminari nazionali e regionali;
- attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto;
- attività previste dal progetto per personale interno ed esterno;
- svolgimento di tirocini o stage all'estero.

#### **Art. 10 – Entità dei Finanziamenti assegnabili**

Per la Sardegna sono previsti (cfr. Tabelle A e B allegate all'Avviso DPIT) i finanziamenti così ripartiti:

Misura	Tipologia Destinatari	Quota fissa	Quota variabile	TOTALE
g)	A) Reti 1° Ciclo	4.000	6.008,88	<b>10.008,88</b>
	B) Reti 2° Ciclo di cui all'art. 7, del d. lgs. 60/2017	3.000	5.115,90	<b>8.115,90</b>
	C) Singole Scuole e Reti (1° e 2° Ciclo)	3.000	4.698,39	<b>7.698,39</b>
i)	A) Reti 1° Ciclo	6.000	3.198,27	<b>9.198,27</b>
	B) Reti 2° Ciclo di cui all'art. 7, del d. lgs. 60/2017	4.000	14.522,54	<b>18.522,54</b>
	C) Singole Scuole e Reti (1° e 2° Ciclo)	3.000	7.729,60	<b>10.729,60</b>

Si ricorda che il costo unitario di ogni proposta progettuale non deve essere inferiore a € 4.000,00 e non deve superare € 10.000,00.

L'Ufficio Scolastico Regionale, sulla base della valutazione della Commissione di cui sopra, assegna a ciascun progetto positivamente valutato (e in posizione utile in graduatoria) una somma non inferiore a €



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*

4.000,00 (quattromila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila), modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto (es. finanziamento per un importo minimo pari a € 3.600,00; finanziamento per un importo massimo pari a € 11.000,00).

Per facilitare il più ampio utilizzo del finanziamento, nel caso in cui al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati dovessero residuare somme non assegnate, lo scrivente Ufficio potrà provvedere a un'ulteriore ripartizione delle stesse tra i progetti giudicati comunque idonei, fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale.

Per le modalità di finanziamento si rimanda all'articolo 11 dell'Avviso DPIT.

**Art. 11 – Tempistica relativa all'azione di monitoraggio a cura di INDIRE**

Come esplicitato nell'art. 10 dell'Avviso DPIT, le istituzioni scolastiche partecipano alle azioni di monitoraggio nazionale, condotte dal MIUR e dall'INDIRE, attraverso la predisposizione di un rapporto sintetico relativo a ciascun progetto, coerente con il punto 7 del Piano Triennale delle Arti, accedendo **entro il 15/02/2021** alla piattaforma INDIRE [pianodellearti.indire.it/monitoraggio](http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio).

**Art. 12 – Tempistica relativa alla rendicontazione finanziaria attraverso SIDI**

Come indicato nell'art. 11 dell'Avviso DPIT, per consentire le azioni di vigilanza sul corretto impiego delle risorse, le Istituzioni scolastiche sono tenute a partecipare alle azioni di rendicontazione finanziaria effettuabile dopo essersi autenticate sul Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI), nella sezioni "Gestione finanziario contabile" e "Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione" nella successiva sezione "Vinti", inserendo **entro il 15/02/2021** le informazioni previste nella procedura guidata presente nella piattaforma, conformi al *Modello di Scheda di Rendicontazione* (Allegato E).

Suddetta rendicontazione relativa ai titoli di spesa pagati e a quelli impegnati o liquidati con riferimento all'intero importo del progetto va firmata dal Dirigente Scolastico e vistata dal Revisore dei Conti con la seguente dicitura: «*Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa, agli impegni assunti e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento*».

**Art. 13 – Trattamento dei dati personali**

Come indicato nell'art. 12 dell'Avviso DPIT, per consentire all'Amministrazione Scolastica la promozione dei temi della creatività prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e l'attuazione del Piano delle Arti deliberato con Delibera del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30/12/2017, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali"), così come modificato e integrato dal d.lgs. 101/2018 e del GDPR Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679, verranno attuate le seguenti azioni da parte dei Dirigenti Scolastici delle scuole interessate:

- i Dirigenti Scolastici acquisiranno i dati personali dei referenti delle singole istituzioni scolastiche partecipanti a vario titolo al progetto, dichiarandolo all'atto della presentazione della candidatura;
- il Dirigente Scolastico della scuola capofila di rete, all'atto della presentazione della candidatura, rilascerà i propri dati personali contenuti nel formulario di candidatura e funzionali alle successive azione di monitoraggio e raccolta delle buone prassi;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*

- i Dirigenti Scolastici delle scuole capofila di rete o delle singole scuole che presentano la propria candidatura dichiareranno che i dati personali forniti in seguito alla procedura sono esatti e corrispondono al vero e verranno trattati in ottemperanza agli obblighi previsti dalla legge. Il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto delle misure di sicurezza.

Riguardo al trattamento dei dati da parte dell'USR Sardegna, si ricorda, come esplicitato nell'art. 12 dell'Avviso DPIT (cui si rimanda per gli approfondimenti), che:

- i dati personali raccolti saranno trattati, conservati ed archiviati dall'USR Sardegna (titolare autonomo del trattamento dei dati) per adempimenti operativi e/o di altra natura, connessi alla gestione dell'attività raccolta dati relativi alle candidature per l'Avviso "Piano Triennale delle Arti", Misure G e I, e per adempimenti legati ad obblighi di legge;
- i dati personali - corrispondenti al cognome e nome, qualifica, classe di concorso ed email utilizzata per l'espletamento dell'attività lavorativa, dei soggetti facenti parte delle scuole e delle reti di scuole candidate - saranno trattati dal personale debitamente istruito della Commissione di cui sopra costituita presso lo scrivente USR nonché dal personale dell'USR appartenente all'ufficio di supporto con la finalità di assicurare il corretto espletamento della procedura di candidatura e la successiva valutazione della proposta progettuale;
- il mancato conferimento dei dati personali di cui sopra comporta l'impossibilità di dare corso alla presentazione della candidatura in questione.

#### **Art. 14 – Presentazione delle candidature: procedura, scadenza e modalità**

Le Istituzioni Scolastiche interessate dovranno:

1. accedere con le proprie credenziali alla piattaforma INDIRE su [pianodellearti.indire.it/bandi](http://pianodellearti.indire.it/bandi)<sup>1</sup>,
2. inserire le informazioni generali sul Progetto e indicare il nominativo del/della Referente di Progetto,
3. compilare – tramite il/la Referente di cui sopra – la *Scheda di Progetto*,
4. scaricare suddetta *Scheda di Progetto* in formato pdf,
5. apporre sulla *Scheda di Progetto* la firma del Dirigente Scolastico,
6. inviare la *Scheda di Progetto* all'Ufficio Scolastico Regionale nelle modalità indicate nella sottostante tabella (non saranno prese in esame le proposte pervenute oltre il termine indicato o inviate ad altri indirizzi di posta elettronica).

<b>Scadenza</b>	Le ore 12.00 del giorno 04/11/2019
<b>Modalità</b>	PEO dall'indirizzo ufficiale dell'Istituzione Scolastica proponente o capofila (in caso di Rete)
<b>Destinatari</b>	<a href="mailto:drsa.pnsd@istruzione.it">drsa.pnsd@istruzione.it</a> ; <a href="mailto:annarita.vizzari@istruzione.it">annarita.vizzari@istruzione.it</a>
<b>Oggetto da indicare nella PEO</b>	"Candidatura Piano Triennale delle Arti"

<sup>1</sup> Per informazioni e assistenza sull'uso della piattaforma in questione, si può consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza ([pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php](http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php)).



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*

<b>Documenti da trasmettere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La <i>Scheda di Progetto</i> debitamente compilata e firmata dal Dirigente Scolastico.</li><li>• Eventuali accordi, convenzioni e protocolli, sottoscritti dai responsabili legali delle scuole e/o degli enti coinvolti.</li></ul>
<b>Ulteriori indicazioni</b>	Per ciascuna misura, ogni Istituzione scolastica può presentare un solo progetto, optando per una sola modalità di presentazione della candidatura (come singola scuola o in rete).

#### **Art. 15 – Pubblicazione esiti**

Entro il 14/11/2019, lo scrivente Ufficio pubblicherà il decreto con l'elenco dei progetti approvati e delle relative istituzioni scolastiche beneficiarie degli stessi e i relativi importi, unitamente alle schede dei beneficiari, sulla home page del sito istituzionale ([www.sardegna.istruzione.it](http://www.sardegna.istruzione.it)) e nella pagina dedicata al Piano Triennale delle Arti ([www.sardegna.istruzione.it/piano\\_triennale\\_arti.shtml](http://www.sardegna.istruzione.it/piano_triennale_arti.shtml)); inoltre trasmetterà gli stessi documenti alla DGOSV per il seguito di competenza.

#### **Art. 16 – Riferimenti e allegati**

Per quanto non menzionato nella presente nota si rimanda agli allegati:

1. Avviso pubblico DPIT Prot. n. 1412 del 30/09/2019,
2. Nota DGOSV Prot. n. 20289 del 30/09/2019,
3. Allegato A - Tabelle Misura G,
4. Allegato B - Tabelle Misura I,
5. Allegato C - Modello Scheda Progetto,
6. Allegato E - Modello Scheda Rendicontazione finanziaria,
7. Informativa GDPR USR Sardegna.

II DIRETTORE GENERALE  
*Francesco Feliziani*  
(firmato digitalmente)